

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2024/25

DOCENTE: Luciana Arcangeli

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 1 SEZ .BS

Scuola secondaria di II Grado

Indirizzo: Liceo Scientifico

Libri di testo:

- **Storia dell'Arte: Pulvirenti "Artelogia" Versione arancione Dalla Preistoria all'arte romana v.1 Zanichelli**

- **Disegno: S. Dellavecchia G.M.Dellavecchia "SmartDesign&Art" v. A Costruzioni geometriche proiezioni ortogonali assonometria . Sei Editrice**

DISEGNO

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi attraverso esercitazioni grafiche specifiche.

Disegno geometrico

Tracciamento di figure su reticolo

Le costruzioni geometriche: conoscenza e uso degli strumenti del disegno, nozioni elementari di geometria descrittiva.

Costruzione di perpendicolari, parallele, angoli, suddivisione di segmenti e angoli.

Costruzione di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari.

Suddivisione della circonferenza in parti uguali.

Poligoni stellati.

Costruzione geometrica dell'arco e degli elementi che lo compongono.

Disegno a mano libera

Rappresentazione di elaborati ispirati alle opere d'arte in corso di studio:

-Riproduzione di elaborati di arte preistorica

-Riproduzioni di elaborati di arte egizia

-Gli ordini dell'architettura greca- Prospetto del Partenone -Statue greche

-Produzione di un'opera d'arte .

STORIA DELL'ARTE

Arte preistorica

Il Paleolitico: La grotta di Chauvet, di Lascaux, Altamira, La Venere di Willendorf.

Mesolitico e Neolitico: Il megalitismo, I graffiti della Val Camonica.

Età dei Metalli: La civiltà nuragica, i popoli italici.

Arte mesopotamica

Sumeri: La ziqqurat di Ur, Lo Stendardo di Ur, Gli oranti.

Babilonesi: La Porta di Istar, Stele di Hammurabi.

Assiri: I rilievi.

Arte egizia

L'architettura: La mastaba, Le piramidi di Giza, Il Tempio di Amon.

Scultura: Le statue dei faraoni, Akhenaton e Nefertiti, La maschera di Tutankhamon.

Pittura: Le tombe dipinte, La pittura su papiro.

Arte minoica e micenea

Arte cicladica e minoica: Il Palazzo di Cnosso, Affreschi minoici, La ceramica minoica

Arte micenea: La città di Micene, Gli oggetti in oro, La ceramica micenea.

Arte greca

Età di formazione: Lo stile protogeometrico, Lo stile geometrico, Lo stile orientalizzante, Un vaso per ogni uso.

Età arcaica: Il tempio, gli ordini architettonici, I templi di Paestum , Statuaria arcaica, La pittura vascolare.

Età classica: L'Acropoli di Atene, La sezione aurea, Il teatro greco, L'Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Mirone, Policleto, Diadumeno, Amazzone ferita, I Bronzi di Riace, Menade danzante, Satiro danzante, Apollo sauroctonos, Afrodite Cnidia, Apoxyomenos, La pittura vascolare.

Età ellenistica: L'Altare di Pergamo -Le statue dei Galati, Nike di Samotracia, Venere di Milo-Nike di Samotracia, Laocoonte.

Arte etrusca

Architettura: Le porte urbane, Il tempio, Le tombe.

Scultura: La scultura templare, Urne e sarcofagi, La scultura bronzea. Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Pittura: Dipinti nelle tombe.

Arte romana

Età repubblicana: La città romana, Le infrastrutture, Le opere murarie, I templi, Archi e volte, Il foro romano, La basilica, La domus, L'insula.

Età imperiale: Augusto di Prima Porta, L'Ara Pacis, L' Anfiteatro Flavio, La Colonna Traiana, Il Pantheon. La pittura romana a Pompei.

Todi, 11 /06/2025

Il Docente

Prof.ssa Luciana Arcangeli